



Ottawa-Gatineau

CANADIAN AMATEUR MUSICIANS / MUSIENS AMATEURS DU CANADA

Volume 2008-2009 No. 3

January 2009/janvier 2009

President's Message

Dear Ottawa-Gatineau music lovers:

After a lot of rhetoric and hard feelings, the City of Ottawa has once again voted not to cut arts funding. This does not have a direct effect on CAMMAC as we are not dependent on grants and always try to ensure that our Workshop expenditures balance the revenue realized. For Readings, that are usually free to members, and those Workshops that do not make a profit, costs are offset by other profitable events such as the Messiah rehearsals and 'Come Sing Messiah!' Cuts in Arts Funding do, however, affect choirs and orchestras in the city, which could not function without subsidization. Many of our members participate in these groups and many more enjoy the concerts. With the help of two of the Executive, your president wrote to the mayor and councillors expressing our displeasure with the proposed cuts. We also attended a rally at City Hall. It is distressing to realize, however, that we shall likely face the same situations next year.

Messiah rehearsals were once again extremely well attended - at this rate we could probably dispense with the pre-performance rehearsal, although who would want to do without Louis Lavigneur's pleasantries? A fortuitous offshoot of the rehearsals was the mustering of an impromptu choir which patrolled Wellington Village, singing carols and delighting passers-by who had come to celebrate the end of the street excavations. Thank you Rachel for organizing this and getting together music and thank you all you singers who braved the cold. We even got paid!

And now to 2009. We start right in with rehearsals for Haydn's 'Theresienmesse' on January 10th, five more to follow and a performance on February 8th; and then a Chamber Music Workshop with Brigitte Amyot as coach on February 28th and a Reading of Brahms' 'Liebeslieder Waltzes Opus 52' with Marg Stubington on March 8th. The AGM is scheduled for March 29th and this year will be preceded by a choral and orchestral Reading with Yves Lacoursière - more on that later.

Many thanks to the Executive and volunteers who do such sterling work to keep this organization running smoothly.

Susan Isaac, our invaluable editor, tells me that if the Posties don't go out on strike then this Newsletter will be on your doorstep January 5th or shortly after, so I shall conclude by wishing you all a happy and healthy 2009 that will be filled with joyous music.

Janet Stevens

Mark your calendars:

Starting Jan. 10 : Haydn's Theresienmesse in B^b

Feb. 8: Theresienmesse Concert

Feb. 28: Chamber Music Workshop

March 8: Brahms' Liebeslieder Walzes

March 22: Forms and Styles in the Jazz Idiom #2

March 29: Choral/Orchestral Reading and AGM

À Venir:

À partir du 10 janvier : Theresienmesse en si bémol de Haydn

8 février : Theresienmesse en concert

28 février : Atelier de musique de chambre

8 mars : Valses Liebeslieder de Brahms

22 mars : Forms et Styles de la langue du jazz #2

29 mars : Lecture à Vue pour Choeur et Orchestre et Assemblée générale

In this Issue/Dans ce numéro:

Coming Events À Venir	3
Calendar of Events	
Calendrier des événements	7
November at Lake MacDonald	
novembre au Lac MacDonald	8
Music in the Community	
La musique chez nous	9
Registration Forms	
Formulaires d'inscription	9

Message de la présidente

Chers mélomanes d'Ottawa-Gatineau :

Après beaucoup de rhétorique et de mauvais sentiments, la Ville d'Ottawa a encore une fois choisi de ne pas couper le financement des arts. Cette décision n'a pas d'effet direct sur CAMMAC car nous ne dépendons pas des subventions et nous nous assurons que les dépenses relatives aux ateliers correspondent aux revenus réalisés. Pour les lectures, habituellement gratuites pour les membres et les ateliers qui ne font pas de profits, les coûts sont couverts par d'autres événements générateurs de surplus tels les répétitions du Messie et « Venez chanter le Messie! ». Cependant, les coupes dans le financement des arts touchent les chœurs et les orchestres de la ville qui ne pourraient pas fonctionner sans ce financement. Beaucoup de nos membres participent à ces activités et beaucoup plus encore profitent des concerts. Avec l'aide de deux membres du Conseil, votre présidente a écrit au maire et aux conseillers pour leur exprimer notre désaccord au sujet des coupes proposées. Nous avons aussi participé à un rassemblement à l'Hôtel de ville. Malheureusement, nous nous attendons à faire face à une situation similaire l'an prochain.

Encore une fois, les répétitions du Messie ont été très fréquentées, à un point tel qu'on pourrait presque éliminer la répétition pré-performance; mais qui voudrait se passer des plaisanteries de Louis Lavigne? Un effet secondaire imprévu de ces répétitions a été la création d'un chœur impromptu qui a patrouillé *Wellington Village*, chantant des airs de Noël et délectant les passants venus célébrer la fin des travaux d'excavation de la rue. Merci Rachel pour avoir mis ça sur pied et assemblé la musique, merci à tous les chanteurs qui ont bravé le froid. Nous avons même été payés!

Et maintenant 2009. Nous débutons tôt avec la première répétition de la « Theresienmesse » de Haydn le 10 janvier, suivie de cinq autres et du concert le 8 février, puis un atelier de musique de chambre avec Brigitte Amyot le 28 février et enfin une lecture des « Valses Lieberslieder Opus 52 » de Brahms avec Marg Stubington le 8 mars. L'AGA aura lieu le 29 mars et sera précédée cette année par une lecture chorale et orchestrale avec Yves Lacoursière – plus de détails à venir.

Un grand merci aux membres du Conseil et à tous les bénévoles qui font un travail remarquable afin d'assurer un fonctionnement harmonieux de notre organisme.

Susan Isaac, notre précieuse rédactrice, me signale que si les Postes ne font pas la grève, ce bulletin sera dans votre courrier le 5 janvier ou peu après, alors je conclus en vous souhaitant à tous une très bonne année 2009, riche en musique.

Janet Stevens

CAMMAC Ottawa-Gatineau 2008-2009

Regional Management Committee / Comité organisateur régional

Présidente / President	Janet Stevens	613-728-9657
Secrétaire / Secretary	Diana Winninger	613-523-3133
Trésorière / Treasurer	Daniela Planka	613-237-1522
Secrétaire / Membership / Secretary	Lisane Hendelman	613-789-8163
Publicité / Publicity	Barbara Riley	613-230-1531
Éditrice du bulletin / Newsletter Editor	Susan Isaac	613-742-0753
Translator/traducteur	Robert Laramée	
<u>Sub-Committee Chairs</u>		
Choral	Penny Annand	(613) 721-4927
Come Sing Messiah!	Rachel Gagnon	819-568-1200
Instrumental	Elizabeth Gillies	613-724-3719
Annual Concert	Margaret Cook	613-733-0182
Executive Members	Valerie Bryce, Bethany Armstrong, Harry Qualman	
Our representative on the National Board is :	Susan Isaac.	
Our Web Master is / Notre webmestre est :	Diana Winninger	

CAMMAC Ottawa-Gatineau Newsletter Vol. 2008/2009, No. 3, January 2009

Published 4 times per year.
Contributions welcome in English or French.
Please send us • reports on events • news items
• announcements • non-commercial ads •
• illustrations, cartoons • comments, etc. • to
ottawagatineau@cammac.ca or address below.

Bulletin de CAMMAC Ottawa-Gatineau Vol. 2008/2009, no. 3, janvier 2009

4 fois par an. Tous vos communiqués sont les bienvenus, en français ou en anglais.
Envoyez-nous vos • rapports • nouvelles •
• annonces • dessins • commentaires • à
ottawagatineau@cammac.ca ou à :

CAMMAC Ottawa-Gatineau
309 Olmstead St, Ottawa, ON K1L 7K2

COMING EVENTS - ACTIVITÉS À VENIR - COMING EVENTS - ACTIVITÉS À VENIR



REMINDER – CAMMAC 2009 ANNUAL CONCERT

Theresienmesse

by Joseph Haydn

Rehearsals and concert at St. Matthias Church, 555 Parkdale Avenue (at the Queensway)

Choir only

Saturday, January 10, 17, and 24 from 2:00 pm to 5:00 pm
Friday, January 30 7:00 to 10:00

Orchestra only

Saturday, January 24 from 11:00 am to 1:00 pm

Choir and orchestra

Sunday, February 1 2:00 to 5:00
Saturday, February 7 2:00 to 5:00 (dress rehearsal)
Sunday, February 8 4:00 p.m. (concert)

Registration Fee

CAMMAC member (or student) \$35 35,00 \$

NOT a CAMMAC member \$50 50,00 \$

Plus \$10 refundable deposit for score/ Plus un dépôt remboursable de \$10 pour la partition

For more information refer to the CAMMAC Ottawa-Gatineau Web site or contact Margaret at 613-733-0182

RAPPEL – CONCERT ANNUEL 2009 DE CAMMAC

Theresienmesse

de Joseph Haydn

Répétitions et concert à l'église St. Matthias, 555 avenue Parkdale (près du Queensway)

Choeur seul

Samedi, 10, 17 et 24 janvier de 14h à 17 h
Vendredi, 30 janvier de 19h à 22h

Orchestre seul

Samedi, 24 janvier de 11h à 13h

Choeur et orchestre

Dimanche, 1er février de 14h à 17h
Samedi, 7 février de 14h à 17h (générale)
Dimanche, 8 février à 16h (concert)

Frais d'inscription

Membre CAMMAC (ou étudiant) 35,00 \$

Non membre 50,00 \$

Plus un dépôt remboursable de 10 \$ pour la partition

Pour plus de renseignements, consulter le site web de CAMMAC Ottawa-Gatineau ou appeler Margaret au 613-733-0182

VOCAL SOLOISTS WANTED:

We are in the process of compiling a data-base of vocal soloists interested in singing at our events, possibly including the AGM reading on March 29th.

Please contact ELIZABETH at 613-724-3719 or elizgillies@yahoo.ca



SOLISTES RECHERCHÉS:

Nous compilons présentement une base de données de solistes vocaux intéressés à chanter lors de nos événements, et possiblement lors de notre AGA du 29 mars.

Veuillez contacter ELIZABETH au 613-724-3719 ou à l'adresse elizgillies@yahoo.ca

COMING EVENTS - ACTIVITÉS À VENIR - COMING EVENTS - ACTIVITÉS À VENIR

CAMMAC Chamber Music Workshop

This is a reminder that CAMMAC plans to hold its Chamber Music Workshop on Saturday February 28, 2009. The workshop is intended for all chamber music players, quartets, trios, duos, involving any combinations of chamber instruments, including vocal. Please note that the Workshop will be held in a private home, location TBA.

The Workshop will be coached by Brigitte Amyot, a highly regarded teacher, violinist/violist active in the Ottawa/Gatineau region. Brigitte is a member of the Orchestre Symphonique de Gatineau. This Workshop promises to be a really fun and fulfilling event for chamber music enthusiasts.

The fee for the workshop is \$ 60.00 per group for each 1 hr coaching session, and registration for the workshop will be on first come first served basis for suitable groups. Up to six groups can be accommodated, and some slots are still available. Each group should include at least one CAMMAC member. Auditors are also welcome (free for members, \$5 for non-members).

Each group is responsible for selecting and preparing its own chamber music piece for the Workshop. The selected music for each registered chamber group will need to be made available to Brigitte at least two weeks in advance of the Workshop. Auditors for the workshop are also welcome.

For further information and registration in the Chamber Music Workshop, CAMMAC members and their chamber music friends interested in participating in this event are invited to contact:

Khalid Ahmad

Tel: 613 829 7277

Email: kmad@rogers.com

Atelier de musique de chambre CAMMAC

Ceci est un rappel au sujet de l'Atelier de musique de chambre CAMMAC qui aura lieu le samedi 28 février 2009. Cet atelier s'adresse à tous les chambristes, quatuors, trios et duos, pour toutes combinaisons d'instruments de chambre y compris la voix. Veuillez prendre note que l'atelier aura lieu dans une résidence privée dont le lieu sera annoncé plus tard.

L'Atelier sera dirigé par Brigitte Amyot, une professeure renommée, violoniste/altiste active dans la région d'Ottawa/Gatineau. Brigitte fait partie de l'Orchestre symphonique de Gatineau. Cet atelier se promet d'être vraiment amusant et stimulant pour les enthousiastes de musique de chambre.

Les frais d'atelier sont de \$60.00 par ensemble pour chaque heure de session et l'inscription se fera selon le principe du premier arrivé, premier servi pour les ensembles admis. Au maximum, six ensembles pourront être inscrits et il reste quelques places. Chaque ensemble doit comprendre au moins un membre de CAMMAC. Les auditeurs sont bienvenus (gratuit pour les membres, \$5 pour les non membres).

Chaque ensemble est responsable de la sélection et de la préparation de l'œuvre choisie pour l'atelier. La musique choisie par chaque ensemble inscrit doit être mise à la disposition de Brigitte au moins deux semaines avant la tenue de l'atelier.

Pour plus d'information et pour s'inscrire à l'Atelier de musique de chambre, les membres de CAMMAC et leurs partenaires musicaux intéressés à participer sont invités à communiquer avec:

Khalid Ahmad

Tél: 613 829 7277

Courriel: kmad@rogers.com

PIANISTS AVAILABLE

If you sing or play an instrument and would like to work with a pianist, please contact Diana at ottawamusicalchairs@rogers.com. There are a number of pianists in our "Musical Chairs" program who are looking for playing partners. They are interested in accompanying singers or winds or strings, and also in doing chamber ensemble playing. They would be very happy to connect with you! More info about "Musical Chairs" is at www.cammac.ca.

PIANISTES DISPONIBLES

Si vous chantez ou jouez d'un instrument et aimeriez travailler avec un pianiste, veuillez communiquer avec Diana à l'adresse ottawamusicalchairs@rogers.com. Il y a plusieurs pianistes inscrits dans notre programme de Chaises musicales qui cherchent des partenaires. Ils sont intéressés à accompagner des chanteurs, des bois ou des cordes ainsi qu'à faire de la musique de chambre. Ils seraient très heureux d'entrer en contact avec vous! Plus de renseignements à propos des Chaises musicales à www.cammac.ca.

Sing the Waltzes!

Sunday, March 8 2:00 – 5:00
St. Matthias Anglican Church, 555 Parkdale Ave.
Members: \$10 Non-members: \$15

Don't miss a chance to enjoy the fun of singing
Liebeslieder Walzer, opus 52 by Johannes Brahms (1833-1897). Celebrate Valentine's Day again!

These eighteen short "love waltzes" for vocal quartet with piano duet accompaniment have been immensely popular with singers and pianists since they were first published in 1869. Lively and uplifting, they express the playful and positive aspects of love and show a lighter side of the composer!

The afternoon will be a choral reading .We will do some movements in German, others in English, ending with an 'in-house' performance led by Marg Stubington.

A native of Montreal, Marg is a proud CAMMAC alumna. Her family first participated in the summer program at Lake MacDonald in 1972 when she was 11, and she returned as an enthusiastic camper year after year until age 19. For two years she was on staff as choir accompanist and chamber music coach.

Marg has very fond and clear memories of choral conductors who inspired her as a youngster: Gordon White, Christopher Jackson, Louis Lavigueur and the late Gaby Billette. As a developing chorister she never missed an opportunity for daily vocal training classes with Jan Simons in 'The Boathouse'! Her CAMMAC experiences had an enormous effect on her choice of career; she is very pleased to give back to an organization which has had such a positive influence on her life as a musician.

Marg is a graduate of McGill University and the University of Ottawa. She has been the Music Director of Vox Femina, Tone Cluster Chamber Choir, the Ottawa Gay Men's Chorus and an instructor at the Ottawa Youth Orchestra Academy. She was Music Director at Glebe-St.James United Church from 2001-2007. She now conducts Musica Viva Singers, directs the Leading Note Foundation's "KidSingers" program and maintains a busy piano studio.

The entire score is on the internet at Choral Public Domain Library: <http://www.cpd.org>
If you want to practice in advance, the midi files are available at: <http://www.cyberbass.com/>

Judy Cameron , a fellow CAMMAC member, is doing the soprano solo (#7). We need a tenor for the second solo (#17). If you are interested, please call Penny at 613-721-4927 by January 15.

Chantez les Valses!

Le dimanche 8 mars de 14h00 à 17h00
Église anglicane St. Matthias, 555, avenue Parkdale
Membres : \$10 Non membres : \$15

Ne ratez pas cette occasion de chanter les **Valses Liebeslieder**, opus 52 de Johannes Brahms (1833-1897). Célébrez à nouveau la St-Valentin!

Ces dix-huit courtes « valse d'amour » pour quatuor vocal accompagné d'un duo de piano ont été immensément populaires auprès des chanteurs et pianistes depuis leur publication en 1869. Vivantes et entraînantes, elles expriment l'aspect positif des jeux amoureux et révèlent le côté plus léger du compositeur!

L'après-midi sera consacré à une lecture chorale. Nous chanterons quelques mouvements en allemand et d'autres en anglais, avec en finale une représentation-maison dirigée par Marg Stubington.

Native de Montréal, Marg est une fière membre de CAMMAC. Sa famille a commencé à participer au programme d'été du Lac MacDonald en 1972 quand elle avait 11 ans. Elle y est revenue comme campeuse année après année jusqu'à l'âge de 19 ans. Elle fit partie de l'équipe pendant deux ans comme accompagnatrice de chœur et animatrice en musique de chambre.

Marg garde un souvenir vivant des directeurs de chœurs qui l'ont inspirée: Gordon White, Christopher Jackson, Louis Lavigueur et la regrettée Gaby Billette. Comme choriste en croissance, elle n'a jamais raté une occasion de participer aux classes d'entraînement de la voix avec Jan Simons dans le « Boathouse »! Ses expériences à CAMMAC ont pesé pour beaucoup dans son choix de carrière; elle est enchantée de pouvoir servir un organisme qui a eu une telle influence positive sur sa vie de musicienne.

Marg est diplômée de l'Université McGill et de l'Université d'Ottawa. Elle a été directrice musicale de Vox Femina, Tone Cluster Chamber Choir, du Ottawa Gay Men's Chorus et instructeur à la Ottawa Youth Orchestra Academy. Elle a aussi été directrice musicale à la Glebe-St.James United Church de 2001 à 2007. Elle dirige maintenant les Musica Viva Singers, dirige le programme de la Leading Note Foundation's "KidSingers" et tient un studio de piano très occupé.

La partition complète est disponible sur internet à la Choral Public Domain Library: <http://www.cpd.org>
Si vous désirez pratiquer à l'avance, les fichiers midi sont disponibles à l'adresse: <http://www.cyberbass.com/>

Judy Cameron, membre fellow de CAMMAC, chantera le solo soprano #7. Nous avons besoin d'un ténor pour le second solo #17. Si vous êtes intéressé, appelez Penny au 613-721-4927 avant le 15 janvier.

COMING EVENTS - ACTIVITÉS À VENIR - COMING EVENTS - ACTIVITÉS À VENIR

Forms and Styles in the Jazz Idiom #2

A CAMMAC Active Listening Event

Sunday, March 22 2:00 – 4:30
St. Matthias Anglican Church, 555
Parkdale Ave.
CAMMAC members \$10, non-
members \$15 in advance
\$5 supplement at the door.



Yves Laroche, the informed practitioner and jazz educator, is back to introduce us to jazz structure, improvisation and arranging, as well as to quiz us on some of the best of jazz soloists. Yves is an active pianist, conductor, educator and arranger in the Ottawa jazz scene. He is a music professor at the University of Ottawa and music director at the Bells Corners Academy of Music. Host of **Wednesday Jazz Nights** at Café Nostalgica, he also plays regularly at the Ottawa International Jazz Festival. Recent music projects include performing with Capital Vox, Cantata Singers of Ottawa, Jazz Singers Night Out, and providing musical entertainment at the Westin Hotel. He is founder and regular guest of the Jazz Vespers Concert Series at All Saints' Anglican Church in Westboro. Recently, Yves received a Great Grant Award from the Trillium Foundation for programming jazz music in local elementary schools.

Info: Bethany 613-730-2369

READING FOR CHOIR AND ORCHESTRA WITH YVES LACOURSIERE

(work & more details TBA before next newsletter)

Sunday March 29th, 2-4:30 pm
St Matthias Anglican Church, 555 Parkdale at the
Queensway

Yves Lacoursière has always been fascinated by symphonic and choral music and enjoys performing in classical, popular and jazz styles. He has completed two Master's degrees: one in saxophone, and one in conducting with Jean-François Rivest at the Université de Montréal. Presently the director of the Kanata Symphony, he was also the music director of Pellegrini Opera for five productions. Yves has recently recorded an orchestral CD with Natalia Lafourcade, scoring and conducting her music, and is in the process of doing one with his jazz group "Servantes" thanks to a grant from Musicaction. Info: Elizabeth 613-724-3719

Forms et Styles de la langue du jazz #2

Un Atelier CAMMAC d'écoute active

Le dimanche 22 mars de 14h00 à 16h30
Église anglicane St Matthias, 555 Parkdale près du
Queensway
Membres de CAMMAC \$10, non membres \$15 à l'avance
Supplément de \$5 sur place.

Yves Laroche, le praticien et ducateur du jazz chevronné, revient pour nous informer de la structure du jazz, l'improvisation et l'art d'arrangement et pour faire un jeu au sujet de quelques soloistes renommés. Yves est actif en tant que pianiste, chef d'orchestre, éducateur et arrangeur du milieu du jazz d'Ottawa. Il est professeur de musique à l'Université d'Ottawa et directeur musical de l'Académie de musique de Bells Corners. Hôte de **Wednesday Jazz Nights** au Café Nostalgica, il joue aussi régulièrement au Festival international de jazz d'Ottawa. Ses projets musicaux récents incluent son jeu avec Capital Vox, les Cantata Singers d'Ottawa, Jazz Singers Night Out, et de l'animation musicale à l'Hôtel Westin. Il est fondateur et invité régulier de la Jazz Vespers Concert Series à l'Église anglicane All Saints dans Westboro. Récemment, Yves a reçu un Great Grant Award de la Fondation Trillium pour avoir inclus la musique de jazz dans le programme des écoles élémentaires de la région.

Info : Bethany : 613-730-2369

LECTURE À VUE POUR CHOEUR ET ORCHESTRE AVEC YVES LACOURSIERE (le titre de l'œuvre sera annoncé avant le prochain bulletin)

Dimanche, le 29 mars, de 14h à 16h30
Église anglicane St. Matthias, 555, avenue Parkdale

Yves Lacoursière a toujours été fasciné par la musique symphonique et chorale et il adore pratiquer les styles classique, populaire et jazz. Il a complété deux maîtrises: la première en saxophone et la seconde en direction d'orchestre avec Jean-François Rivest à l'Université de Montréal. Actuellement directeur du Kanata Symphony, il a aussi dirigé cinq productions du Pellegrini Opera. Yves a récemment gravé un CD orchestral avec Natalia Lafourcade, comme arrangeur et chef d'orchestre pour sa musique, et il en prépare un autre avec son ensemble de jazz "Servantes" grâce à une bourse de Musicaction. Info : Elizabeth 613-724-3719

Events Calendar / Calendrier des événements 2008 – 2009

<i>January/janvier</i>		
10, 17, 24	Rehearsals for Singers Haydn's Theresienmesse in B^b Directed by Gary Dahl 2:00 – 5:00 St. Matthias Anglican Church, 555 Parkdale Ave. Info: Margaret at 613-733-0182	Répétitions pour chanteurs Theresienmesse en si bémol de Haydn Sous la direction de Gary Dahl 14h00 – 17h00 Église anglicane St. Matthias, 555, avenue Parkdale Info : Margaret au 613-733-0182
24	Rehearsal for Orchestra Only Haydn's Theresienmesse in B^b Directed by Gary Dahl 11:00 – 1:00 St. Matthias Anglican Church, 555 Parkdale Ave.	Répétition – orchestra seul Theresienmesse en si bémol de Haydn Sous la direction de Gary Dahl 11h00 – 13h00 Église anglicane St. Matthias, 555, avenue Parkdale
30	Rehearsals for Singers Haydn's Theresienmesse in B^b Directed by Gary Dahl 7:00 – 10:00 p.m. St. Matthias Anglican Church, 555 Parkdale Ave. Info: Margaret at 613-733-0182	Répétitions pour chanteurs Theresienmesse en si bémol de Haydn Sous la direction de Gary Dahl 19h00 – 22h00 Église anglicane St. Matthias, 555, avenue Parkdale Info : Margaret au 613-733-0182
<i>February/février</i>		
1	Rehearsal for Choir and Orchestra Haydn's Theresienmesse in B^b St. Matthias Anglican Church, 555 Parkdale Ave. 2 p.m. – 5 p.m. Info: Margaret at 613-733-0182	Répétition pour chœur et orchestre Theresienmesse en si bémol de Haydn Église anglicane St. Matthias, 555, avenue Parkdale 14h00 – 17h00 Info : Margaret au 613-733-0182
7	Dress Rehearsal Haydn's Theresienmesse in B^b St. Matthias Anglican Church, 555 Parkdale Ave. 2 p.m. – 5 p.m. Info: Margaret at 613-733-0182	Répétition générale Theresienmesse en si bémol de Haydn Église anglicane St. Matthias, 555, avenue Parkdale 14h00 à 17h00 Info : Margaret au 613-733-0182
8	Performance of Haydn's Theresienmesse in B^b St. Matthias Anglican Church, 555 Parkdale Ave. 4 p.m. Info: Margaret at 613-733-0182	Présentation du concert Theresienmesse en si bémol de Haydn Église anglicane St. Matthias, 555, avenue Parkdale 16h00 Info : Margaret au 613-733-0182
28	Chamber Music Workshop with Brigitte Amyot private home, location TBA 10:00 – 4:00 Info: Khalid at 613-829-7277	Atelier de musique de chambre Avec Brigitte Amyot résidence privée dont le lieu sera annoncé plus tard 10h00 – 16h00 Info : Khalid au 613-829-7277

<i>March/mars</i>		
8	Brahms' Liebeslieder Waltzes Opus 52 With Marg Stubington St. Matthias Anglican Church, 555 Parkdale Ave. 2:00 – 5:00 Info: Penny at (613) 721-4927	Valses Liebeslieder de Brahms Opus 52 Avec Marg Stubington Église anglicane St. Matthias, 555, avenue Parkdale 14h00 – 17h00 Info: Penny au 613-721-4927
22 NEW/ NOUVEAU	Forms and Styles in the Jazz Idiom #2 A CAMMAC Active Listening Event With Yves Laroche St. Matthias Anglican Church, 555 Parkdale Ave. 2:00 – 4:30 Info: Bethany 613-730-2369	Forms et Styles de la langue du jazz #2 Un Atelier CAMMAC d'écoute active Avec Yves Laroche Église anglicane St. Matthias, 555, avenue Parkdale 14h00 – 16h30 Info : Bethany 613-730-2369
29	Annual General Meeting Reading for Choir and Orchestra with Yves Lacoursière Info: Elizabeth 613-724-3719	Assemblée générale annuelle Lecture à Vue pour Choeur et Orchestre avec Yves Lacoursière Info : Elizabeth 613-724-3719
<i>April/avril</i>		
12	Come Sing at Easter (Almost) Sunrise! 6:30 – 8 am. Bring your own Messiah score! First Unitarian Church Info: Janet, 613-728-9657	Chantons Pâques « presque à l'aube »! 6h30 – 8h. Apportez votre partition du Messie! First Unitarian Church Info: Janet, 613-728-9657
25	Folk Dance (suitable for those 12 yrs and over) with Eileen Reardon 2 p.m. – 5 p.m. St Matthias Anglican Church. 55 Parkdale Ave. Info: Valerie (613) 234-1030	Danse folklorique avec Eileen Reardon (pour les 12 ans et plus) 14h00 – 17h00 Église anglicane St. Matthias, 555, avenue Parkdale Info : Valerie au 613-234-1030

March at Lake MacDonald / mars au lac MacDonald

KETEKE: AFRICAN RHYTHMS!

March 20 – 22, 2009

Follow the locomotive to Ghana: come dance, sing, play percussion and bamboo flute! Group participation in all its senses will take centre stage: workshops are open to children, teenagers and adults. The family grows to become the village, the village ...the world!

Prosper Adjetei, Dance
 Dominic Kofi Donkor, Percussion
 Nicolas Guèvremont, Percussion
 Isabelle Vadeboncoeur, Voice, Flute

Info: www.cammac.ca

KETEKE : RYTHMES AFRICAINS!

20 – 22 mars 2009

Suivez la locomotive jusqu'au Ghana, venez danser, chanter, jouer des percussions et de la flûte de bambou! La vie de groupe prend ici tout son sens : les ateliers sont ouverts aux enfants, aux adolescents et aux adultes, tout âge confondu. La famille devient la famille élargie, le village...le monde!

Prosper Adjetei, danse
 Dominic Kofi Donkor, percussions
 Nicolas Guèvremont, percussions
 Isabelle Vadeboncoeur, chant, flûte

Info : www.cammac.ca

MUSIC IN THE COMMUNITY/LA MUSIQUE CHEZ NOUS

Divertimento Orchestra

Friday, February 6, 2009 8:00 p.m.

Arlington Woods Free Methodist Church
225 McClellan Road; Nepean

Saturday, February 7, 2009 8:00 p.m.

St. Thomas D'Aquin

1244 Kilborn Ave. Alta Vista

Featuring Bizet's Suite No. 2 from the opera "L'Arlésienne"
(played in our inaugural concert in 1984) and music by George
Gershwin, Sir Arthur Sullivan and Richard Rodgers

Info: <http://www.divertimento.ca/>

Kanata Choral Society

Sunday, February 22, 2009, 3:00 p.m.

St. Paul's Anglican Church 20 Young Road, Kanata

Light music by *Harold Arlen, John Rutter, Loreena*

McKennitt, Leon Bailey, John Leavitt and others

Gloria Jean Nagy, director Jenny McGregor, soprano

Tickets: \$15 and \$12

For more information: phone 613-592-1991 or visit

www.kanatachoralsociety.ca

NOTE: New members, especially tenors and basses are
welcome

Ottawa Regional Youth Choir

Friday, February 27 7:30 p.m.

St. Matthew's Anglican Church, 130 Glebe Ave.

"Stuff & Nonsense" under the direction of Kevin Reeves.

Tickets at the door: Adults - \$25, Seniors - \$20, Students -
\$15.

Parkdale United Church Orchestra

Sunday, March 1, 2009 at 3:00 p.m.

Parkdale United Church, 429 Parkdale Avenue,

Three B's and an A

Beethoven - Egmont Overture

Bach-Stokowski - Toccata and Fugue in D minor, BWV 565 _

Brahms - Symphony no. 1

Albrechtsberger - Concerto for Alto Trombone, string

Orchestra and Harpsichord (Soloist: * *Angus Armstrong)

Conductor: Angus Armstrong. Tickets at the door: general
admission: \$10; seniors and students: \$5; free for children 12
and under. Info: call (819) 684-7360, or visit

www.parkdaleorchestra.ca

Ear Training and Sight Singing classes with Marie- Lynne Sauvé

Sunday afternoons at the Crichton Cultural Community Center
(200 Crichton Street in New Edinburgh)

Beginner and Intermediate levels are offered.

Winter session runs for 10 weeks beginning January 18th,

2009. Spring session runs for 8 weeks beginning April 5th,

2009. Join us to gain new skills and a deeper understanding of
the elements of music, from both a theoretical and aural
standpoint. In a relaxed and informal atmosphere, we sing a

variety of music, ranging from folk songs, to renaissance
motets, to jazz arrangements, to choral works and seek to

develop the ability to perceive the sound of the music from the
score itself.. Info: Marie-Lynne Sauvé 819-827-2657;

mlsauve@videotron.ca

<http://pages.videotron.com/mlsauve>

✂-----✂

REGISTRATION FORM / FORMULAIRE D'INSCRIPTION

Annual CAMMAC Concert – Theresienmesse in Bb

Concert annuel CAMMAC – Theresienmesse en si bémol

Starting January 10, 2009/à partir du 10 janvier 2009

Nom / Name: _____ Tél.: _____

Adresse / Address: _____

Courriel / E-mail : _____

Voix/Voice: S A T B

CAMMAC member (or student) ☐ \$35 Membre de CAMMAC (ou étudiant/e) ☐ 35,00 \$

I am NOT a CAMMAC member ☐ \$50 Je ne suis PAS membre de CAMMAC ☐ 50,00 \$

Registration cheque payable to/Chèque d'inscription à l'ordre de : **CAMMAC Ottawa-Gatineau**

Mail to / Poster à: Margaret Cook, 1785 Riverside Drive, Apt. 1908, Ottawa, ON K1G 3T7

✂-----✂

✂✂-----✂✂

REGISTRATION FORM / FORMULAIRE D'INSCRIPTION

Brahms's Liebeslieder/ Valses Liebeslieder de Brahms

March 8, 2009/le 8 mars 2009

Nom / Name: _____ Tél.: _____

Adresse / Address: _____

Courriel / E-mail : _____

Voix/Voice: S A T B

CAMMAC member (or student) ☐ \$10 Membre de CAMMAC (ou étudiant/e) ☐ 10,00 \$

I am NOT a CAMMAC member ☐ \$15 Je ne suis PAS membre de CAMMAC ☐ 15,00 \$

Registration cheque payable to/Chèque d'inscription à l'ordre de : **CAMMAC Ottawa-Gatineau**

Mail to / Poster à: Penny Annand, 30 McEwen Ave., Apt.210, Ottawa, ON K2B 5K8

✂✂-----✂✂

✂✂-----✂✂

REGISTRATION FORM / FORMULAIRE D'INSCRIPTION

Forms and Styles in the Jazz Idiom #2/ Forms et Styles de la langue du jazz #2

March 22, 2009/le 22 mars 2009

Nom / Name: _____ Tél.: _____

Adresse / Address: _____

Courriel / E-mail : _____

CAMMAC member (or student) ☐ \$10 Membre de CAMMAC (ou étudiant/e) ☐ 10,00 \$

I am NOT a CAMMAC member ☐ \$15 Je ne suis PAS membre de CAMMAC ☐ 15,00 \$

Registration cheque payable to/Chèque d'inscription à l'ordre de : **CAMMAC Ottawa-Gatineau**

Mail to / Poster à: Bethany Armstrong, 91 Ossington St., Ottawa, ON K1S 3B7

✂✂-----✂✂



Concert Notices for next Newsletter deadline February 21

Petits annonces pour le prochain numéro : le 21 février