

CENTRE MUSICAL DE L'ONTARIO FORMULAIRE D'INSCRIPTION 2008

☐ **Semaine 1 du 3 août au 10**

☐ **Semaine 2 du 12 août au 17**

Participant 1

Nom _____ Sexe M ☐ F ☐ Âge : (facultatif) _____

Adresse _____

Ville _____ Prov./État _____ Code postal _____

Téléphone _____ Courriel _____

Voix Soprano ☐ Alto ☐ Tenor ☐ Bass ☐ Niveau déb. ☐ inter. ☐ av. ☐

Instruments 1. _____ déb. ☐ inter. ☐ av. ☐

2. _____ déb. ☐ inter. ☐ av. ☐

Participant 2

Nom _____ Sexe M ☐ F ☐ Âge : (facultatif) _____

Adresse _____

Ville _____ Prov./État _____ Code postal _____

Téléphone _____ Courriel _____

Voix Soprano ☐ Alto ☐ Tenor ☐ Bass ☐ Niveau déb. ☐ inter. ☐ av. ☐

Instruments 1. _____ déb. ☐ inter. ☐ av. ☐

2. _____ déb. ☐ inter. ☐ av. ☐

Enfants (de 5 à 12 ans)

Nom _____ Sexe M ☐ F ☐

Date de naissance (jj/mm/aa) _____ / _____ / _____

Nom _____ Sexe M ☐ F ☐

Date de naissance (jj/mm/aa) _____ / _____ / _____

Nom _____ Sexe M ☐ F ☐

Date de naissance (jj/mm/aa) _____ / _____ / _____

Nom du camarade de chambre (si préféré) _____

Si vous avez des besoins spécifiques, veuillez les mentionner (mobilité et accès aux installations, allergies, alimentation)

☐ J'ai besoin de transport – d'où _____

☐ Je pourrai en offrir – d'où _____

S'il s'agit d'un premier séjour, comment avez-vous entendu parler de nous?

Faites-vous partie d'autres groupes musicaux auxquels vous pourriez distribuer des renseignements sur le CMO? (Si vrai, spécifiez s'il vous plaît)

VEUILLEZ TROUVER AU VERSO L'HORAIRE ET LES DESCRIPTIONS, AFIN DE CHOISIR VOS COURS.

Faites parvenir le formulaire et votre paiement à :

**Inscriptions, Centre musical CAMMAC de l'Ontario
4936 Yonge Street, Suite #158,
Toronto, ON M2N 6S3
ou par télécopieur au 416-536-3362**

Frais (Les frais indiqués comprennent toutes les taxes. Des reçus sont disponibles sur demande. Les taxes sont indiquées séparément.)

1. Programme de musique (Comprenant frais pour programme musical et utilisation des facilités; repas et frais de cotisation CAMMAC non compris)

Adulte (22 ans et plus) _____ semaine (s) x 705\$ _____

Jeune (13 à 21 ans) _____ semaine (s) x 600\$ _____

Enfant (5 à 12 ans) - tous les journées _____ semaine (s) x 460\$ _____

- seulement camp du matin _____ semaine (s) x 230\$ _____

2. Frais d'hébergement par personne, Adultes (y compris les repas)

Occupation simple _____ semaine (s) x 720\$ _____

Occupation double _____ semaine (s) x 370\$ _____

Occupation triple _____ semaine (s) x 275\$ _____

Les enfants et les adolescents n'ont pas à payer pour leur chambre! Vous n'avez à payer que pour leurs repas! Les jeunes participants résidents doivent obligatoirement être accompagnés d'un adulte.

3. Plan Repas pour des participants de jour et pour Enfants et jeunes residents

Adulte _____ semaine (s) x 195\$ _____

Enfant/Jeune _____ semaine (s) x 110\$ _____

Total partiel (1 + 2 + 3)

\$ A

4. Rabais

Inscription avancée (avant le 1er mai) soustraire 25\$ _____

Participation de deux semaines soustraire 30\$ _____

Total rabais

\$ B

5. Dons au Centre musical de l'Ontario

(Reçu pour fins d'impôt pour les dons de 20 \$ ou plus).

\$ C

CENTRE MUSICAL DE L'ONTARIO TOTAL (A - B + C)

\$ D

6. CAMMAC frais de cotisation et dons

(Frais de cotisation, si payable, doit accompagner le formulaire.)

CAMMAC numéro de membre _____

Date d'expiration _____ / _____

Frais de cotisation (Nouveau membre ou date d'expiration avant le 1er septembre 2008)

☐ Adulte 35\$ ☐ Aîné 30\$ ☐ Famille 55\$ _____

\$ E

7. COÛT TOTAL (D + E)

\$ F

DÉPÔT* (minimum de 150\$ + C + E)

\$ G

*Annulation : Avec l'annulation avant le 23 juin, un remboursement complet du dépôt moins les frais administratifs de 30\$. Avec l'annulation après le 23 juin, le dépôt serait perdu.

SOMME PAYABLE (F - G)

(À PAYER AVANT LE 15 JUILLET 2008)

\$

Chèque (en dollars canadiens) à l'ordre de « CAMMAC Ontario Music Centre » ou paiement par carte de crédit (VISA ou MasterCard).

☐ Chèque ☐ VISA ☐ MasterCard

Nom sur la carte _____

Numéro de la carte _____ Date d'expiration _____ / _____

Signature _____

PRIÈRE DE VOUS INSCRIRE À VOS COURS D'APRÈS L'HORAIRE QUI SUIT

HORAIRE DES COURS DE LA SEMAINE 1 (DU 3 AU 10 AOÛT 2008)

8h30	PETIT DÉJEUNER (à la salle à manger)		
Période 1 9h15 - 10h05	☐ Technique vocale (av.) <i>S. Sankaran</i> ☐ Technique pour contrebasse (sèche et électrique) <i>L. Simao</i> ☐ Technique pour clarinette <i>J. Kraus</i> ☐ Technique pour guitare pour élèves avancés <i>M. Occhipinti</i>	☐ Batterie <i>B. Romberg</i> ☐ Technique pour cuivres <i>J. Logue</i> ☐ Technique pour violon et alto <i>P. Attariwala</i>	☐ Technique vocale (déb.) <i>C. van der Bank</i> ☐ Technique pour saxophone <i>E. Tollar</i> ☐ Technique pour flûte <i>J. Averill-Rocha</i>
Période 2 10h15 - 11h05	CHORALE POUR TOUS <i>C. van der Bank (acc. DJ Clary)</i>		
11h30	COLLATION (au foyer du théâtre)		
Période 3 11h30 - 12h20	☐ Introduction à la guitare brésilienne <i>L. Simao</i> ☐ Composition <i>M. Occhipinti</i>	☐ Danse et percussions africaines <i>F. & A. Badoe</i> ☐ Ensemble de bois <i>J. Kraus</i>	☐ Canons, rythme et improvisation de chansons <i>S. Sankaran</i>
Période 4 12h30 - 13h20	☐ Danse et percussions africaines <i>F. & A. Badoe</i> ☐ Introduction à la flûte arabe/indienne <i>E. Tollar</i>	☐ Piano jazz <i>L. Simao</i> ☐ Répertoire vocal (niveaux intermédiaire/avancé) <i>C. van der Bank</i>	☐ Orchestre du style "funk" de la Nouvelle-Orléans <i>J. Logue</i>
13h30	DÉJEUNER (à la salle à manger)		
Périodes 5 & 6 14h30 - 15h20 & 15h30 - 16h20	☐ GROUPES DE MUSIQUE DE CHAMBRE (vocale & instrumentale - seulement intermédiaires et avancés) & ☐ COMBOS JAZZ (seulement intermédiaires et avancés)		
Période 7 16h30 - 17h20	☐ Ensemble de cuivres <i>J. Logue</i> ☐ Ensemble de percussions <i>B. Romberg</i>	☐ Introduction à la musique vocale arabe <i>M. Tollar</i>	☐ Chorale de jazz <i>S. Sankaran</i>
Période 8 17h30 - 18h30	☐ Styles alternatifs pour cordes <i>P. Attariwala</i>	☐ Ensemble de musique du monde <i>E. Tollar</i>	☐ Théâtre musical - <i>Into the Woods</i> <i>S. Newman (acc. DJ Clary)</i>
18h45	DÎNER (à la salle à manger)		
20h	ACTIVITÉS DU SOIR (aux endroits divers) suivies d' UNE COLLATION		

HORAIRE DES COURS DE LA SEMAINE 2 (DU 10 AU 17 AOÛT 2008)

8h30	PETIT DÉJEUNER (à la salle à manger)		
Période 1 9h15 - 10h05	☐ Technique vocale (av.) <i>T. Torlone</i> ☐ Technique pour violoncelle et contrebasse <i>E. Frey</i> ☐ Technique pour flûte <i>L. Allt</i> ☐ Technique pour violon et alto (av.) <i>D. Laplante</i>	☐ Technique pour clarinette <i>J. Kraus</i> ☐ Technique pour instruments à anches doubles <i>B. Bolte</i> ☐ Technique pour cuivres graves <i>J. Hiscox</i> ☐ Technique pour violon et alto (déb.) <i>A. Rudden</i>	☐ Piano: cours de maître <i>A.M. Page</i> ☐ Technique vocale (déb.) <i>D. Jeans</i> ☐ Technique pour cuivres <i>G. Page</i>
Période 2 10h15 - 11h05	CHORALE POUR TOUS <i>J. Andrews (acc. J. McLennon)</i>		
11h30	COLLATION (au foyer du théâtre)		
Période 3 11h30 - 12h20	☐ Répertoire vocal (niveaux déb.) <i>T. Torlone</i> ☐ Ensemble de percussions accordées <i>C. Clarke</i>	☐ Répertoire vocal (niveaux av.) <i>D. Jeans</i> ☐ Flûtes celtiques/pipeaux <i>L. Allt</i>	☐ Ensemble à cordes pour élèves avancés <i>D. Laplante</i> ☐ Orchestre du style "funk" de la Nouvelle-Orléans <i>G. Page</i>
Période 4 12h30 - 13h20	☐ Chorale de chambre <i>J. Andrews</i> ☐ Technique pour percussions <i>C. Clarke</i>	☐ Accompagnateurs et solistes <i>J. McLennon</i> ☐ Introduction à la musique de chambre <i>D. Laplante</i>	☐ Ensemble de cuivres <i>G. Page</i> ☐ Ensemble jazz <i>M. Occhipinti</i>
13h30	DÉJEUNER (à la salle à manger)		
Périodes 5 & 6 14h30 - 15h20 & 15h30 - 16h20	☐ GROUPES DE MUSIQUE DE CHAMBRE (vocale & instrumentale - seulement intermédiaires et avancés)		
Période 7 16h30 - 17h20	☐ Percussions du Brésil <i>M. Costa</i> ☐ Violon irlandais <i>A. Rudden</i>	☐ Chorale de jazz/gospel <i>J. Crober</i> ☐ Mayhem des mandolines <i>C. Driedger</i>	☐ Harmonie - orchestre sans cordes <i>J. Kraus</i> ☐ Composition <i>M. Occhipinti</i>
Période 8 17h30 - 18h30	☐ Percussions du Brésil <i>M. Costa</i>	☐ Orchestre <i>C. Clarke</i>	☐ Théâtre musical - <i>Fiddler on the Roof</i> <i>A.M. Page (acc. J. Crober)</i>
18h45	DÎNER (à la salle à manger)		
20h	ACTIVITÉS DU SOIR (aux endroits divers) suivies d' UNE COLLATION		

Programme des enfants

Semaine 1 : Orff; Danse et percussions africaines; Chorale pour enfants; Arts plastiques et artisanat

Semaine 2 : Orff; Percussions du Brésil; Chorale pour enfants; Arts plastiques et artisanat